















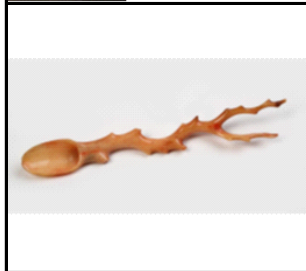

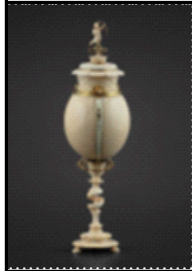

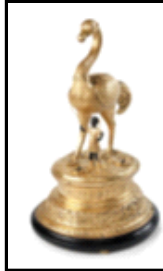
















Immagine	sezione	SALA PALAZZO TE	CITTA'	MUSEO	ARTISTA	OPERA	INVENTARIO	TECNICA	PESO	MISURE SENZA COR.	MISURE CON COR.	DATA
	1	Cariatidi	Oxford	Ashmolean Museum	Wenzel Jamnitzer	coppa con elementi vegetali e insetti - Cup six-lobed at the rim, cast with masks, plants and insects with caryatide stem and snakes	LO5450.00.0002 (WA2013.1.81)	argento dorato - silver-gilt, cast		h.19 cm		1550-1560
	1	Capitani	Oxford	Ashmolean Museum	Manifattura tedesca	coppa con conchiglia di nautilus Mounted nautilus shell drinking cup	LO5450.00.0001 (WA2013.1.202)	nautilus-shell, parcel-gilt silver		h 32 cm; w 10.2 cm; depth 10 cm		1590
	1	Capitani	Oxford	Ashmolean Museum	Manifattura tedesca	coppa con noce di cocco a forma di civetta	LO5450.00.0003 (WA2013.1.70)	coconut, parcel- gilt silver		h 17 cm		1540-1580
	2	Capitani	Oxford	Ashmolean Museum	manifattura fiandre o tedesca	Coconut cup and cover, coconut, eagle-claw, silver-gilt, coconut, eagle claw	LO5450.00.0004 (WA2013.1.42)	zampe di aquila, noce di cocco, argento		h. 27 cm		1540-1560
	2	Candelabri	Mantova	Biblioteca Teresiana (no trasporto. Solo accrochage)	Ferrante Imperato	Historia naturale (Napoli, C.Vitale), Apertura al frontespizio	TER H.III 35 (inv. REC000057605)	libro illustrato		cm 30,2 x 22 x5		1599
	2	Candelabri	Mantova	Biblioteca Teresiana (no trasporto. Solo accrochage)	Pietro Andrea Mattioli	I discorsi (Venezia, Valgrisi 1557, pp.142, cedro)	TER MM.III.16	libro illustrato		cm 31 x22,5 x 4,5		1557








	2	Cariatidi	Mantova	Biblioteca Teresiana (no trasporto. Solo accrochage)	Pietro Andrea Mattioli	I discorsi, Venezia, Valgrisi 1585, Pagine 330-331	TER XXXVII.F.1	libro illustrato		cm 43,8 x 30,5 x 7,2		1585
	2	Candelabri	Bologna	Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandi	Anonimo	Camomilla	"BUB, Ms. Aldrovandi, Tavole di piante, fiori e frutti fiori, vol. 10" - tavole vol. 010 piante	libro illustrato, tempera e acquerello		mm 430x280x70 (compresa la legatura)Mm 419x276x46 (blocco delle carte)		XVI-XVII secolo
	2	Candelabri	Bologna	Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandi	Anonimo	Diverse varietà di pere	"BUB, Ms. Aldrovandi, Tavole di piante, fiori e frutti, vol. 4" - tavole vol. 004 piante c 202	libro illustrato, tempera e acquerello		mm 484x376x65 (compresa la legatura)mm 47'x372x47 (blocco delle carte)		XVI secolo
	2	Cariatidi	Bologna	Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandi	Anonimo	Disegni di lucertole, scorpione e fiore	"BUB, Ms. Aldrovandi, Volume unico" - Tavole vol.004 Unico c.52 (Tavole, Volume unico	libro illustrato, tempera e acquerello		mm 345x246x52 (compresa la legatura)		XVI-XVII secolo
	3	Capitani	Bologna	Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandi	Teodoro Ghisi	Tavole di animali, vol. 1, pagina 4 con Ara rosso	BUB, Ms.Aldrovandi, Tavole di animali, vol. 1	libro illustrato, tempera e acquerello		46,0 cm (con coda) x 36,0 cmmm 474x372x67 (compresa la legatura)		XVI-XVII secolo
	3	Capitani	Londra	British Museum	Annibale Carracci	Studio di uno scimmia	inv. Ff,2.115	matita rossa		174 x 179 mm		1588-1590 (circa)(circa)
	3	Imperatori	Feltre	Chiesa di Santa Maria degli Angeli	Jacopo Bassano	Madonna col bambino, Sant'Antonio da Padova e Crescenzo di Mainz (L'alluvione di Colmeda)		olio su tela		Size: (cm) 179 x 116		






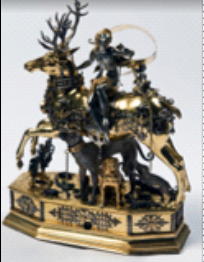

	4	Cariatidi	Parigi/Lisbona	collezione privata	Wenzel Jamnitzer (attribuzione)	Vaso di fiori		fusione in argento, filigrana d'argento, argento dorato		23,5 x 23 x 23 cm	x	1550-1585
	4	Vittorie	Parigi	Collezione privata Galerie Kugel	Nikolaus Schmidt il Vecchio	Orologio con automa a torre per Ferrante Gonzaga di Castiglione / automaton tower clock bearing the coat of arms of Ferdinand Gonzaga		bronzo dorato e argento		h 45 x 19 x 20 cm		1580-1585
	4	Cariatidi	Londra	Courtauld Gallery	Parmigianino	Studio per gambero di fiume (A Crayfish)	inv. D.1978.PG.399	penna e inchiostro, acquerellatura e biacca		139 x 74 mm	32.8 x 45.5 x 3.3cm	1531-1535
	4	Candelabri	Firenze	Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi	Jacopo Ligozzi	Ramo di fico (Ficus carica L.) con vedova domenicana (vidua macroura), vedova paradisea (stefanura paradisea) e vedova combassù (hynochera)	inv. GDS Ornato, n. 1958	tempera policroma su carta		670mm x 450 mm		XVI-XVII secolo
	4	Candelabri	Firenze	Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi	Jacopo Ligozzi	Ananas	inv. GDS Ornato, n. 1931	tempera policroma su carta		675mm x 461 mm		ante 1586
	4	Candelabri	Firenze	Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi	Jacopo Ligozzi	Dentice rosso - Sparus hurta	inv. GDS Ornato, n. 2018	tempera policroma su carta		270 x 390 mm		XVI - XVII secolo
	4	Candelabri	Roma	Galleria Borghese	Maestro di Hartford	Vaso di fiori, frutta e ortaggi	inv.54	olio su tela		132x191x10	132x191x10 cm (la cornice non ha il vetro)	ante 1607







	4	Candelabri	Roma	Galleria Spada tramite Galleria Borghese	Bartolomeo Passerotti	Il botanico	inv.164	olio su tela		101 x 83 cm	112 x105x7 cm (la cornice non ha il vetro)	1570 - sec XVI
	4	Capitani	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Manifattura tedesca	Dente di narvalo con base in avorio tornito		avorio tornito		H. 129 cm x Diam. 11 cm		
	4	Capitani	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Manifattura italiana (Trapani)	Cucchiaio in Corallo		corallo		H. 1cm x L. 15 cm x P. 2 cm		secolo XVII
	4	Capitani	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Cornelis Jansz. Van Veerdenborch	Nautilus con montatura in argento raffigurante Perseo e Andromeda		Argento cesellato e inciso, montato su conchiglia di nautilus		H. 39 x L. 19 cm x P. 10 cm		ca. 1620
	4	Capitani	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Manifattura di Norimberga	Coppa in uovo di struzzo montata in avorio tornito ed argento vermeil		Avorio tornito, argento vermeil		H. 44,5 cm x L. 12,5 cm		ca. 1630
	4	Vittorie	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Manifattura di Augusta	Automa a forma di orso con domatore turco		bronzo dorato e argento		H. 33 cm x P. 21 cm x L. 24 cm		ca. 1580-1590
	5	Vittorie	Diano D'Alba	Giordano Art Collections	Manifattura tedesca	Orologio automa a forma di struzzo		ottone e rame dorato		H. 52 cm x P. 32,5 cm x L. 34,5 cm		XVI secolo

	5	Cariatidi	Ginevra	Musée d'art et d'histoire	Nicolas de Neufchâtel	Portrait de l'orfèvre Wenzel Jamnitzer (Vienne, 1607ou 1508 - Nuremberg, 1585)	1825-0023	olio su tavola		92,5 x 80 cm	117 x 104 x 9 cm	1562-63
	5	Stucchi	Parigi	Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques	Francesco Primaticcio	Scene della storia di Proserpina con erme di Priapo, Cerere, Cibeles e Bacco	inv. 3497 recto	penna e inchiostro bruno, acquerellato, lumeggiature (plume et encre brune lavis		30,0 x 77,2 cm		XVI secolo
	5	Cariatidi	Parigi	Musée du Louvre, Département d'Objets d'Arts	Maniera di Palissy	Vassoio a figure rustiche	MR 2293; N 187	ceramica		52,5 x 40,5 x 7,8 cm		1600-1650
	5	Cariatidi	Parigi	Musée du Louvre, Service de l'Histoire du Louvre	Bottega di Palissy	Calco di lucertola	inv. JC 121 239 46	terracotta	Poids : 333,3 g (du socle en terre-cuite) Poids : 424,8 g (de la sculpture seule)	24,2 x 14,5 x 4,2 cm		XVI secolo
	5	Cariatidi	Parigi	Musée du Louvre, Service de l'Histoire du Louvre	Bottega di Palissy	Stampo di rana	inv. ENT 1989.33	terracotta (platre)		Hauteur : 2,5 cm Profondeur : 9,5 cm Largeur : 11 cm		XVI secolo
	5	Cariatidi	Parigi	Musée du Louvre, Service de l'Histoire du Louvre	Bottega di Bernard Palissy	Ranocchia smaltata	CN 24052	terracotta		3,5 x 8,2 x 9 cm		1565-1610
	5	Stucchi	Fontainebleau	Musée Nationale du Chateau de Fontainebleau	Niccolò Tribolo	La Natura	F-2026.0.36	marmo	102 kg	116x44x35 cm		v. 1528-29

	5	Capitani	Bologna	Musei civici d'arte antica, Museo civico medievale		Saliera (Africa, Sierra Leone)	inv. 0694	avorio intagliato		.cm 24; diam. piede cm. 9,8; h. cm 12, 2		fine XV-inizio XVI sec
	5	Imperatori	Roma	Musei Vaticani	Bottega di Pieter van Aelst (su cartone della bottega di Raffaello)	San Paolo in prigione	inv.43875	lana, seta, filo di argento dorato		479 x 128 cm		1517-1521
	5	Stucchi	Napoli	Museo Archeologico Nazionale		Diana Efesia	inv.6278	alabastro e bronzo	650 kg	altezza complessiva: ca. 210 cm larghezza: ca. 75 cm profondità: ca. 55 cm		Il secolo d.C.
	5	Capitani	Cremona	Museo Civico Ala Ponzzone	Giuseppe Arcimboldo	Scherzo di ortaggi (L'Ortolano)	Inv. 211	olio su tavola		36 x 24 cm (da allegato Olio su tavola, 35,8 x 24,2 cm)	49,8 x 41,3 x 4,5 cm.	1587-90 (da allegato Seconda metà del XVI sec.)
	5	Cariatidi	Venezia	Museo Correr	Bronzista padovano, ambito di Andrea Briosco, detto Riccio	Calamaio a forma di granchio	inv.CI XI n.0245	bronzo a patina naturale		15,5 x 16,5 cm		XVI secolo, prima metà
	5	Cariatidi	Venezia	Museo Correr	Bronzista padovano, ambito di Andrea Briosco, detto Riccio	Lucertole in lotta	inv.CI XI n.0249	bronzo a patina scura		11,5 x 16,0 cm		metà XVI secolo, seconda metà
		Capitani	Roma	Museo delle Civiltà	Cultura Nahua	Maschera raffigurante Yacateuctli "Signore del Naso)	inv. MUCIV 4214	Scultura lignea decorata a mosaico	supporto da realizzare	23, 5 x 15,5 x 12,5 cm		XV-XVI secolo

		Capitani	Roma	Museo delle Civiltà	Artista di cultura Sapi	Olifante Sapi - Portoghese	inv. MUCIV 108828	Scultura su avorio	supporto da realizzare	h 39 x 8,5 x 7 cm, (parte terminale) bocchino 3 x 2,8 cm		XV-XVI secolo
	6	Capitani	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Agostino Carracci	Triplo ritratto di Arrigo peloso, Pietro matto e Amon nano	inv. Q 369	olio su tela		100 x 134 cm	135 x 168 x 8,5 cm (la cornice non ha il vetro)	1598-1600
	6	Imperatori	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Giambologna	Allegoria dell'Appennino	inv. Maioliche 168	terracotta		33 x 94 x 51 cm		ante 1578-1579
	6	Grottesche	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Giambologna (attribuito)	Aquila	inv. 98 Bronzi	bronzo, fusione e cesellatura		cm 51 x 83		1567-1568
	6	Grottesche	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati (attribuito)	Gufo reale	inv. 145 Depositi	bronzo, fusione e cesellatura		47 x 28 cm		1567-1568
	6	Grottesche	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati (attribuito)	Fagiana	inv. 146 Depositi	bronzo		32 x 41 cm		1567-1568
	6	Imperatori	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Niccolò Tribolo	Divinità fluviale	inv. 316 Sculture	argilla e cera		h 60 cm		1497 – 1550

	6	Candelabri	Stoccolma	Nationalmuseum	Ambito di Hendrick Goltzius - Study of Hendrick Goltzius	Studio per un lombo - Study of a male lumpsucker	NMH 12/2015	Watercolour, gouache, traces of black chalk on paper		Dimensions 22,6 x 36,5 cm	Frame 43,5 x 57,2 x 4 cm Height x Width x Depth.	Made 1590s
	6	Capitani	Stoccolma	Nationalmuseum	Giuseppe Arcimboldo	Il cuoco - The Cook	inv. NM6897	olio su tavola - Oil on wood		Dimensions 52,5 x 41 cm	Frame 66 x 55 x 6 cm Height x Width x Depth.	1570
	6	Cariatidi	Bologna	Palazzo Poggi		Fossile di granchio Harpacticarid, classificato da Ulisse Aldrovandi come Pagurus lapideus		fossile		Larghezza 19,5 cm x altezza 15,5 cm circa		
	6	Candelabri	Milano	Pinacoteca di Brera	Vincenzo Campi	La pescivendola	Reg. Cron. 403	olio su tela		144,5 x 217 cm	166,7 x 238,1 x 8 cm (cornice non ha vetro)	1578-81
	6	Capitani	Milano	Pincatoceca Ambrosiana	Jan Bruegel il Vecchio	Topolino con rose	inv.72	olio su rame		7,2 x 10,2 cm		1605-1611
	6	Vittorie	Milano	Pincatoceca Ambrosiana	Joachim Friess	Diana cacciatrice	inv.297	argento dorato		cm 33.8 x 24.5 x 9		1610-1620
	6	Vittorie	Milano	Poldi Pezzoli	Manifattura tedesca o polacca	Orologio a globo da tavolo con automa a forma di turco	inv. 3400	rame dorato, argento		415 x 138 x 15 mm		prima metà sec XVII

	6	Imperatori	Windsor	Royal Collection	Leonardo da Vinci	Frana -A rockfall in a mountainous landscape	RCIN 912387	pietra nera		17,8 x 27,8 cm	Royal landscape 42.3 x 59.5 x 2.3 cm	1512-18
	6	Imperatori	Windsor	Royal Collection	Leonardo da Vinci	Una tempesta	RCIN 912376	carboncino, penna e inchiostro		27,0 x 40,8 cm	Imperial landscape 57.2 x 75.0 x 2.3 cm	1512-18
	7	Capitani	Firenze	UFFIZI Palazzo Pitti, tesoro dei granduchi	Manifattura tedesca, Germania Meridionale	Tazza costruita con la conchiglia di un nautilo	Inv. Conchiglie Depositi Bargello, n. 11	Madreperla (conchiglia di nautilus), argento dorato		h. 15,5 cm, l. 13 cm; h. 16 cm, l. 14 cm (da Uffizi 14 cm x 14 cm)		Seconda metà XVI secolo
	7	Capitani	Firenze	UFFIZI Palazzo Pitti, tesoro dei granduchi	Manifattura tedesca	Chiocciola costruita con la conchiglia di un nautlo	Inv. Conchiglie Depositi Bargello, n. 18	Madreperla (conchiglia di nautilus), argento dorato		11 x 32,8 cm		1608 (da Uffizi XVI secolo)
	7	Cariatidi	Londra	Victoria and Albert Museum	Bernard Palissy	Piatto	inv. C.2313-1910	ceramica		Diameter: 26.1cm, Height: 6.5cm, Weight: 0.65kg		1570-1590
	7	Imperatori	Londra	Victoria and Albert Museum	Giambologna	Fiume	250-1876	stauetta terracotta		Height: 31cm, Width: 39.4cm, Depth: 25cm, Weight: 8.400kg		1580CA